









■ الانوار صفحہ ۲ - العبدہ ۱۰۸ - الإبرياء ۴۴ آذار ۱۹۷۱ ■



# مظاهرات كبرى في بيروت استنكاراً لمشروع «المملكة العربية المتحدة»



تظاهر في بيروت أمس، رات الآلاف من المواطنين استنكاراً لمشروع «المملكة العربية المتحدة»، وذلك عوة من الأحزاب والقوى طنية والتقدمية في لبنان. عرك في التظاهرة ممثلون من الأحزاب التقدمية، إتحادات الطلبة والنقابات دائية.

انطلقت التظاهرة عند الساعة ١٢ من بعد الظهر من ساحة ٢٢، من مفرقة شوارع: التبريري، بسطة وربع أبو حيدر، وانتهت أمام منطقة التحرير الفلسطينية.

الشعارات المرفوعة: رفع المظالمون لآيات ندد روع ووصفته بالواحدة منها: مع المقاومة المحل الشرعي للشعب، لا للمشروع الأميرة «المملكة العربية المتحدة» للسلطة، «لا ان يكون التسلط» نتي من نصية القضية الفلسطينية، «لا تلاحم فصيل حركة التحرير» بية كليل بلحيداً المشروع «رفع مشروع ذلك يكون يقتل» لي ضد إسرائيل وضرب المصلح بركة «لا تطلب منكم ان يرفعوا» أمة حية لا قطع يساق بمصا. بما رفع المظالمون صورا الرئيس الراحل عبد الناصر وأعلام فلسطين، كانت بعض اللافتات تحمل عبارات يقنون الحزب.

بين الذين واليسار: أمام منطقة التحرير الفلسطينية، أحد الخطباء كية جاء فيها: أراد الدين ان يقول ان السلطة، وهذه التظاهرة قول له لا، لحة اليسار وليست اليسين.

جبهة: التي السيد عصام حوري رئيسية جة مخبري جامعة بيروت العربية، يا أعلن فيه رفض المشروع، وقال محاولة فضيحة لتزوير وحيدة مع في خشي الذين، من خلال ٤ دولة فلسطينية وأخرى لونية، بينها الضوضاء لينة المدونان.

كلمة المقاومة: رات المظاهرة من قبل الحزب، نى الوطنية والقضية التي دعت المقاومة.

كلمة المقاومة: التي السيد أبو يوسف كلمة الثورة، وطنية: قال: «أنا أرفض هذا المشروع، لأنه يهدد الوحدة الوطنية، ويهدد الديمقراطية، ويهدد الديمقراطية».

بين: قال: «نم والله نم للجبهة».

رأب المحامين: أي يطبقه، مريب محلو سراي بطيك الثمانية، «والمشروع ان تار مع المبدأ» في بيت الحزب المركزي في، «وذلك هذا القيس ليس» أمة السادسة مساءً.

رأب المحامين: أي يطبقه، مريب محلو سراي بطيك الثمانية، «والمشروع ان تار مع المبدأ» في بيت الحزب المركزي في، «وذلك هذا القيس ليس» أمة السادسة مساءً.

رأب المحامين: أي يطبقه، مريب محلو سراي بطيك الثمانية، «والمشروع ان تار مع المبدأ» في بيت الحزب المركزي في، «وذلك هذا القيس ليس» أمة السادسة مساءً.

رأب المحامين: أي يطبقه، مريب محلو سراي بطيك الثمانية، «والمشروع ان تار مع المبدأ» في بيت الحزب المركزي في، «وذلك هذا القيس ليس» أمة السادسة مساءً.



أحد البانط التي رفعها المظالمون استنكاراً لمشروع «المملكة العربية المتحدة».

الرئيس الجديد لمجلس الطلبة في الجامعة الأميركية يتحدث عن سلبيات دستور المجلس ويؤكد ان الكلمة دائماً لنضال الطلاب

تحدث الرئيس الجديد للطلبة في الجامعة الأميركية عن دستور المجلس، وتناولته بالتفصيل. أكد ان السلبيات المتوفرة بالدستور ان تعطى ارادة المجلس، وان الامر يعود اولاً واخراً الى نضال الطلاب وتمسكهم من أجل تحقيق المطالب التي يطرحونها.

أول اجتماع لمجلس الطلبة، وعبدو عبد الطلبة روبرت نصبي.

أعضاء مجلس الطلبة الجديد: وكان مجلس الطلبة الجديد قد انتخب في الأسبوع الماضي، ويتألف من ٢٩ عضواً هم: عامر بيبي، جاهر المصري، كيلي شهيد، ربابي، اشرف، وريبع الأسير، محمد دجاني، شادي الزماي، عادل زنتوت، محمد طر، كيلي خرو، عباد قدورة، رجا قرطاسي، وعدنان قيسي عن كلية الآداب والعلوم.

مركبة التفتيات لا ينفي قاتمتها بشمورة التمثال من أجل انصافه، وفيه، وعالية هذه الصيغة على الذي الطويل في كسر طرق الميزة من القضايا الوطنية الذي يعانى منه طلبة الجامعة.

رئيس اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية يستن اعنف حملة على المسؤولين تهديد بعرقلة الانتخابات اذا لم تتحقق المطالب

شأن امس رئيس اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية اعنف هجوم على المسؤولين، وودع «بنضال صاحب» تحقيق مطالب الطلاب، وقال: «ان الذي سيجادل قطع المنة عن الطلاب سنقطع عنه»، وهدد الانخفاص، واحتلال مجلسي وزارة التربية اذا لم يستجيب المسؤولون الى مطالب الاتحاد.

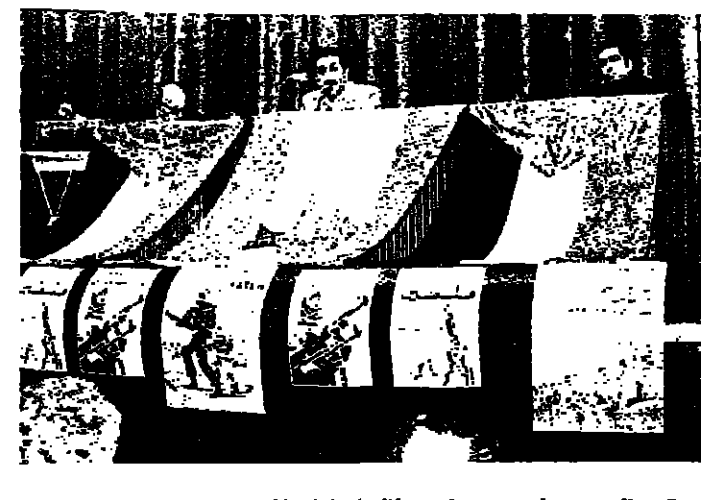
قال التطري في بيته المصفي: ان تاريخ الجامعة اللبنانية هو في الحقيقة تاريخ نضال طلابها وطلابه جميع القطاعات التعليمية، هو نضال الحركة الشعبية الجماهيرية والحركة الطلابية التي بنت مجتمعها الوطنية برنق نضالها ومعضها من مالمها وحقن اكثر من جريح وشهيد، ان تواتى لحظة من تقيم شهداء جدد.

نضال صاحب: وودع بالعودة الى اسبابه للنضال الصلبي، اذا دعت الحملة الى ذلك، وأضاف: يخضر المسؤولون اذا اعتقدوا ان سياستهم شق القائمة



جانب من حشود المظاهرين أمام مقر منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت (تصوير عبدالرزاق السيد)

## افتتاح «اسبوع الكرامة» بجامعة بيروت العربية «فتح» تعلن عن مشروع للوحدة الوطنية



السيد «أبو يوسف» أثناء القاء كلمته: ننظم من التمثال لتأنيب القاصدة الأساسية أمة، لا وهي الأردن، شاء حكام الأردن أم لم يشالوا. وقال: ويكل مراحة اثنا في هذا الوقت لا يمكننا ان نجامل احدا وسندد موقفنا بقوة ضد كل من يقف مع هذا المشروع من قوى منظمة او افراد.

افتتح في قاعة الرئيس جمال عبد الناصر بجامعة بيروت العربية مساء أمس، «اسبوع الكرامة» التي عدد من الخطباء كلمات أكدوا فيها رفض مشروع «المملكة العربية المتحدة».

وأضاف: ان «فتح» كلفت بشرف في الكرامة، لانه كانت تعرف انها لو لم تقابل في ذلك اليوم، لا كان للثورة وجود. ومضى قائلا: اثنا اليوم في مرحلة خطيرة أمام المشروع الذي طرحه الملك حسين لتقسيم السلطة الفلسطينية والمطالبة كد على هذا المشروع وحدة فلسطينية حقيقية. وستطرح «فتح» مشروعاً كاملاً للوحدة الوطنية الفلسطينية خلال ايام. ستطرحه على الجامعات والمؤسسات، وستسب بكل شرف في سبيل هذه الوحدة. ومن يريدنا يتوايد كما يشاء. ونحن نعيش اليوم في حالة الفياض والربيع، فان جبابرة غزة الخاضعة والفساد الصليدية، ليست على استعداد لان تسع الهافت فقط، وليست على استعداد لان تعيش حالة الفياض مع الوحدة الوطنية. نحن نقول بصراحة: اثنا مع الوحدة الوطنية، واتنا سنقف بكل شراسة

## كشف شبكة لسرقة قوارير الفاخ وتتهريبها للخارج

كشف رجال الدرك امس شبكة لسرقة قوارير الفاخ وتهريبها الى الخارج، واعتقلوا اربعة من اركان الشبكة وهم: سليمان ناظر زعتر، وطلال عبد الكريم ناصر الدين، وفوزي الاشهب، ومهدي علي حسين الاشهب، والجميع من اهالي الهرمل.

وقد اعتقل سليمان وطلال على طريق البيرة، بينما اعتقل الخزان في الكوافة قرب بيروت. وقامت دورية من الدرك بتمسك احدى المصحات قد اشغبت بسيارة مسرقة كانت موقوفة على طريق البيرة، فالتفت اليها.

تعليم يهدد: ادعى محسن علي مكوشي (٢٨ سنة) فلسطيني وهو نظير المخرمة الجعفرية في مدينة صور، ان التلميذ حسن ف. ش (١٩ سنة) لبناني، تصدى له وهدده بمسح حربي. وقال المدي ان التلميذ اقدم على هذا العمل لانه ضلعه نهائياً حين المدرسة لسوء سلوكه وقصره في دراسة بصورة مستمرة.

سرقات من مكاتب: ادعى محسن علي مكوشي (٢٨ سنة) فلسطيني وهو نظير المخرمة الجعفرية في مدينة صور، ان التلميذ حسن ف. ش (١٩ سنة) لبناني، تصدى له وهدده بمسح حربي. وقال المدي ان التلميذ اقدم على هذا العمل لانه ضلعه نهائياً حين المدرسة لسوء سلوكه وقصره في دراسة بصورة مستمرة.

اختطاف طالب من بيروت الى طرابلس.. والافراج عنه: حضر الطلاب في جامعة بيروت العربية رشاد عمر المني (١٩ سنة) وهو من اهالي غزة الى مخفر درك الذقور قرب مخيم البداوي في الشمال، وابلغ رجال الدرك انه اختطف من بيروت الى طرابلس.

قتلة ورصاصة في «الحمرة»: طرابلس - من مراسل «الانوار»: وقع شجار في بلدة «الحمرة» بمكان امس، بين الدعو على الشناسي ومواطنه مصطفى سيد حزة، بسبب خلاف بين مصطفى والدعو حاتم الشمس، شقيق علي. وخلال الشجار رمى علي حصة بقبيلة يدوية لم تتفرق فاطلق عليه مصطفى ميارا ناريا من مسدس حربي اصلي في وجهه.

الانوار صفحة ٥ - العدد ٤٨٨ - الاربعاء ٢٩ آذار ١٩٧٢















# متى تحول عضوية الاتحاد من هدف الى ورشة عمل؟ خطوات يجب تنفيذها للانطلاق بكرة القدم

المحتد بيناهما اسيا لا... نمليا... هدف وليس له نتيجة! خطوات يجب تنفيذها للانطلاق... وبداية طريق الاحتراف بالنسبة للاعبين خيرة يجب ان يعطوا قسرة نحو الاحتراف الاداري... فالحظ ان يفرغ الاداريون اوعلى الاقل يفسهم لتصرف اعمال اللعبة وملاحقة اخبارها وغضب شؤونها

## منتخب مدارس لبنان لكرة السلة يلعب 3 مباريات اعدادية قبل اشتراكه ببطولة العالم باليونان

ويقال ان اسما البعثة بكاملها جوزف سحر رئيسا، هنري بيروني مديرا، سامي منصور حكما، ومن اللاعبين خاليل جلال، ابيسل رحمة، نديم خليل، وليد صبا، حميد رنول، سعيد كرم، سجيل سفر، عبدالله سمارة، ايلي خروشي، بشارة ابو رحال.

## الحامي الذي اصبح بطلا عالميا بالكراتيه



## اتحاد العاب القوى يوقف لاعبا دوليا ويلاحقه قضائيا

اقامة بطولة الناشئين بكرة اليد

## الرياضة والادب يستقدم فريق الجيش السوري

سباق الطالبات لاجتياز الضاحية في جنين فوز الجامعة العربية على النجمة بكرة اليد

## فوز المؤسسة الوطنية على التوفيق بالبطولة

في المرمى

الاسم : نوح كريب  
السن : ١٨ سنة  
الطول : ١٧٥ سم  
الوزن : ٦٧ كلغ  
مهنة : طالب  
هوايته : كرة القدم، الصيد  
نايبي : الشبيبة المزرعة  
مركزه : لاعب وسط  
الغاية الفضل : « حافظ عمار »  
امنيته : تطوير الرياضة  
يشكو من : فقدان الروح الرياضية في المباريات الرسمية.

وقر الاتحاد لكرة السلة في لبنان للناشئين في ايار وتكليف امته السر وضع شرط الاشتراك بالبطولة... شكل الاتحاد لجنة توافها السادة سامي سنج، طوريكان، جوزف حردان، ريسون بليق، سرج رافي... فوز الجامعة العربية على النجمة بكرة اليد

تلقى الحامي جان شبيب الكونغ حمل أعلى درجة في الكاراتيه والكونغ هو في الشرق الأوسط - الحزام الأسود (٢ دان) دعوة موجهة من « كومبو ديورا (سابع دان) رئيس الاتحاد العالمي للكراتيه، للاشتراك ببطولة العالم للناشئين التي ستعقد في مدينة «سانتا تانا» في ولاية كاليفورنيا... فوز المؤسسة الوطنية على التوفيق بالبطولة

## رياح

برسم الاتحاد! كنت احم صياح امي بشاول لقمة « قول دميس » قرب الانسكو عندما فوجئت باربعة شبان من هواة كسرة القدم يسلموني: هل صحيح ان مباريات بطولة الكرة مستتفة من جديد؟

## قبل سفره الى بغداد.. الطرابلسي يسجل رقما قياسيا برفعة الخطف

حقق الربيع البطل محمد خير الطرابلسي رقما قياسيا جديدا في رفعة الخطف باليدن للوزن المتوسط قفده ١٢٢٥٥ كلوغراما اي بزيادة ٢ كلغ عن رقبه السابق الا انه لم يسجل رسميا لان الرفعة تمت اثناء التجارب التي اقامها الاتحاد لبعثته المسافرة اليوم الى بغداد... وتعد الاشارة الى ان رقم العالم في رفعة الخطف لوزن المتوسط هو ١٢٥٥ كلغ اي بزيادة ٢٥٥ كلغ عن رقم الطرابلسي... هذا وتوجه اليوم الربيع الى بغداد بعتة لبنان للدورة العربية الدولية لرفع الاثقال التي تقام في العاصمة العراقية بين ٢٢ و ٢٨ الجاري... وقد قرر سحر البعثة الى دمشق، الاولى خص رئيس البعثة السجلمح مليون واللاعب محمد خير الطرابلسي (وزن المتوسط) نصار في المساء بطريق الجوز، اما باقي افراد البعثة فيسافرون صباح اليوم نفسه بطريق البر وتضم البعثة الكفائية: محمد القيسي ونور الدين بدر ككين، وعبد الرحمن شومان مدريا بالاضافة للرياضيين: وزن الياية علي خاتون، وزن الذب: فايز امريس الرينة: مصطفى ملاح - الخفيف: شفيق شهاب - الخفيف الثقيل: سجيل القيسي - المتوسط الثقيل: عبد اللطيف النول - النول: احمد حليبي... وتعد البعثة اللبنانية الى بيروت صباح الاربعاء ٢٩ الجاري.

## فوز المؤسسة الوطنية على التوفيق بالبطولة

في المرمى... « كراتيه »! خلقه للوهلة الاولى، عندما اطل من الباب، يتلطف حزمة من الأوراق وحقبة صغيرة، انه طالب جامعي جاء يعرض موضوعا على المسؤول عن صفحة الطلاب... ثم فوجئت به يضع الحقبة على مكتبتي ويقول: انا الحامي جان شبيب الكونغ حامل أعلى درجة في الكاراتيه بالشرق الأوسط والاني! هذا وأنا مني واضاف: هذه شهادتي... وتلك صوري... وذلك اعتراف واضح وصرح من الاتحاد الدولي بما احلته من رتب في خوض القتال! ورفع الحامي الشاب التحيل خصلة الشعر عن جبينه وقال: هل تريد ان اقدم عرضا رسميا في الكاراتيه امامك؟ وحيث بالعرض، خصوصا عندما « تبرع » الزميل رياضي فاخوري لان يكون « الفدائي » المقاس للطل العالمي في فنون القرب! وبسرعة خاطفة رفع الحامي ساقه فاصاب بطرف اصابع قدمه جبين الزميل ثم خدعه فخطته وهكذا وبأسلوب الرائعة التي تحوم وتطير وتسرع! وقالت للحامي الرياضي: هل في قدرتك، على تحول جسك، ان « تلعب » مع أحد أبطال المصارعة في مباراة حرة بكل شيء؟ فابتسم واجاب: بل استطع ان اأثقل عشرة منهم دفعة واحدة، وبمعدل « ١٢ ثكة » لتقل الواحد تلو الآخر الى اقرب مستشفى! واضاف: ان خوض القتال تبدأ من الرأس - من كساء الانسان واكتشافه لواطن الصنف عند الآخرين - والكراتيه فن يقوم على الدراسة والمعلم والتكساء ولا يفتل ان تقف وجهه مصارعة من أي نوع كانت! وعندما كلم الحامي البطل اوراوه واتجه صوب الباب، كنت اتله باعجاب - الاعجاب بالشاب الذي اخضع الرياضة لتعلم والتكساء - والاعجاب بالحامي الذي ترك شهادة الحقوق على السرف ليملعب كاراتيه!



عارضات البيت اللبناني



معرض البيت اللبناني في لندن هذا العام حشدت له جميع الكائنات الدبلوماسية ليكون مثالا.. وستولى أربع عارضات اثنيات اثنتين خصيصا من خلف الخلف البريطاني، الاحتمال بالترتيب الذين قد لا يجدن في الامتيازات المروعة ما يلي فهم الصالح. ويبدو المعارضات اعلاه في زي موحد، من من البيت: ستيغني بورت (24 سنة)، هير سيري (19 سنة)، سوزان هيرت (24 سنة) وجاكسي غرانث (18 سنة) (صورة خلسة من ايب)

قضايا

عادات وتقاليده عيد الامهات في لبنان



«امومة» ايم قالي

يحتفل لبنان في هذه الاونة من اذار بعيد الامهات، المقصود منه تكريم الامومة، والملازمة على ترابط الاسرة اللبنانية بايام الحب والتفاهم واتصافها بالتضحية والاخلاق الرقيقة.

واول من دعا الى هذا العيد، خاتة امريكية اسمها جانت جارغس، من مدينة جرانفون في ولاية ويست فرجينيا، من الولايات المتحدة، وشاعت فكرة هذه الثقافة الحكومية الاميركية، ونشرت في السنة 1910 ان يقام للامهات في بلادها عيد وطني عام، يحتفل فيه الابناء بتكريم امهاتهم في الاطوار الاميركية جميعا.

واوصلت تلك الفكرة الى لبنان سنة 1922 فحين من اديا مهاجرين، في مقدمتهم المرحوم امين الغريب، نهبت صحفا تدعو الى اعتناقها، ولم تلبث الحكومة في عهد رئيس الجمهورية الاسبق نكاشي ان اقرتها، وعهدت الى المرحوم رامز سركيس، وزير الثقافة والفنون الجميلة حينذاك، ان يصدر مرسوما بتعيين عيد الامهات فعمل، وما زلت احتفله ببرسوم ذلك الرجل الطيب الذي غيب الموت هنا جسده، لكنه لم يترك على تقييب ذكره، وهو مؤرخ في التاسع من ايار سنة 1922. وما جاء فيه:

«لا كانت الام عوام الاسرة، وبالثاني، عوام الامهات وكان تكريما وتقدير لفضلهن من اجل مواقف الوفاء، واتيل صفات الانسانية، ونقد اصدرت الحكومة اللبنانية تشريعا يقضي بتعيين عيد الامهات، تكريما لهن تلك العاطفة في نفوس الشعب، وراية من وراء ذلك الى تربيته تربية اجتماعية لا ينكر خطرهما، ولا سيما في هذا العصر الذي كانت فيه المادة تطغى على الروح، وتتكسر روابط الاسرة، وتقضي اخرا على كيان البيت».

**الامهات في لبنان**

ويبدو مما يومي اليه ذلك المرسوم، ومما تعرفه نحن من تراثنا وتقاليدنا، ان تكريم الامهات لم يكن قريبا من اللبنانيين من قبل اقراره رسميا واجبا في عيد خاص، لان المعروف والمشهور عننا، ان لعبة الامهات واحترامها عاطفة مستمرة في قلب كل لبناني، ورأسخة في مخالته، ليس في مقدور اية وسيلة في الكون ان تحولها عنيا او تزيها من اصحابه.

من تلك التقاليد الدالة على رسوخ محبة الام في قلوبنا، واستمرار رسوخها على الازواج صورا ما اعتنقنا ترواده والعمل ببطونته من تلك الاشكال الشعبية الخواصة من الجدود منها قولهم: «الانثى ام»، وفيه يرمون الى اعتبار الام بوجه الدنيا وزينتها، ولولاها لا اشتغل العالم على ما نراه فيه من جمال وروعة والى ان الام في هذه الحياة هي مصدر كل شئ، واساسه، وانما بقدرتها تفقد جوهر المعيشة وكل ما تقتضي به ونلو.

ولهم امثال اخرى تقرب من اقتنع منها قولهم: «الحاجة ام الصيلة».

ويقولون: «الخير الكاذب ما له ام»، اي هو خال من دعابة يستند اليها، وان الوطن الذي تشاؤوا فيه «هو الوطن الام»، اي الوطن الاصيل الواجب عودهم اليه ومواصلة العمل في خدمته. وللشركات «امية»، اي من يتكلم بسبها، ويعني يتصرف بشؤونها، والطبايعين حروف اساسية في حركتهم يدعونها «اميات»، كذلك في التفسير اغصان في اصولها يدعونها «اميات»، واغصان في فروعهما يدعونها «الروافع».

**«بنتي كويسة...»**

والام اللبنانية تشبه بختانها ابناءها جميعا من غير حيز ولا تفرقة، وتقضي مما ياتون احبائنا من جنوب واطلاق، بين الاب يسومهم ويمعاتهم، اقتيادا مع ما في طبعه من شدة وصلابة، وهم يقولون في ذلك: «الام بلم والاب يختر ويسم».

ويكثر اللبنانيون ما يتلوه الام من نصائح، عند قيامها، بوظيفة الامومة المتروكة عليها قدام الكون، وبقا الجنس، وصون كيان الاسرة، ولندن تحملها ما يرافق ذلك من عناء الحمل والولادة والرضاع، مما يؤدي الى تحول جسمها، وروحها قواما، وشحوب لونها، وتغير معالم جمالها، ولعل ذلك هو اقصى عيب تحصله الام بفخر وارواح في سبيل صيرورتها ام، وهم يقولون في ذلك: «ما بيربي جسم حتى يتي جسم» - ما تعريفي تية الربى حتى تربي - قالت الام: «بنتي كويسة وشعرها حور» - عاجابوها: «اصيري حتى تخلف وقربي وتماق السرير».

والام عند اللبنانيين مصدر كل ما فيه صف وشقة وسخا ومحبية، خالصة الشئ على تلاميذه عليه مقدم «قلب ام»، والباقي المثل بسخا في سبيل العلم «يده يد ام»، والفتية الحقة للضيف كيرة ومحشوة بغافر الحمام في عرقهم «لقة ام».

والام عندهم، كذلك، عنوان الرحمة والتسلية، مع من يذنب اليها من اولادها، وتراهم يكانون يحضرون بها هذه القضية. لذلك اعتادوا عند

امسكهم الرحمة عن مجرم ان يفرقوا فيه المثل القاتل: «هذا امر فيه يا امي ارحمني»، اي انه امر لا سبيل فيه الى الرحمة قد، لان الرحمة في مقتدرهم لا مستقر لها الا في قلب الام. وقد اتخذ احد السراة هذا المثل العالمي فادجوه في بيتين مشهورين من الشعر:

ولم اتس الملية حين راحت الى قاضي المحبة تشكيني  
فقلت لها ارحمني ضعني فقلت وهل في الحب يا امي ارحمني

**الامثال في حب الام**

ومما يحكى عن مثيرة الام على حب ابناها، والصبر عنه مهما اتزل بها من مويقات، اسطورة رمنية يتقنها اللبنانيون في مجتمعاتهم، لا سيما في سهرات الشتاء وهي: «هام احد الشبان الضيف المقل، المتفاني في طيبه بعب خاتة اصف منه قتلا واكثر طيشا، عرفت منه ذات يوم ان امه تبالغ في قدر زواجه عليها، فخطب صغريه بان يقتلها ويحمل قلبها اليها، دالة على صدق محبة لها. ففعل. وبما كان مقلدا في طريقه اليها زلت به قدمه وسقط في احدى الحفر، واذا بقلب امه، وهو بين يديه، يناديه قائلا: «ولدي، حبيبي، هل اصليتك مكره».

وفي الامهات اللبنانيات من يسمين ونور حناهن الوالدي عن رؤية شواذب اولادهن، ويحولنها الى محاسن وضائل. وقد قالوا في خيلات هؤلاء: «القر في عين امه غزال» - الزلخلة (السلفلة) شانت بنتها ع الحيد قائلها يا عبد لولو ومطلق بغيث».

وقد ضرب اللبنانيون المثل في حب الام اللبنانية الاممي لبنها، واوصوا الشبان بالا بتزوجوا من خاتة قبل ان يتارسوا اخلاق امها، لان البنت عندهم تنشأ على مثل والدتها. وفي ذلك قالوا: «طب الجور على نهبها بتطلع البنت لهما» - (اسل من الام قبل ان تلم) (اي تزوج) - «على القرية تبت السوخية» - «لا تلخد العورا ولا بنت بنتها تعديك مع طول الزمان عوار» - «بمصر لا تتزوج جاره وامها بالحصار».

على ان هذه القامدة قد يروها الشخوذ، عند الام الصالحة بكت رديلة، والام الرديئة بكت صلاتات، وفي ذلك قالوا: «الوردة ينفلك قردة والقردة ينفلك ورده» (....)

لحد خاطر

معارض

كارون العام

**تكريم الاسرة التعليمية في صيدا**

بدعوة من نقابة الاتحاد الوطني للتعليم في صيدا، اقيمت حفلة السنوية لتكريم الاسرة التعليمية ظهر امس، في صالة سينما «شهرزاد» في صيدا، والتي خلالها جدير التقدير السيد صلاح طه البيا كاتبة اشاد فيها بدور الهيئة التعليمية في تشكيلة الجيل الوطني الصالح.

**200 مهندس فرنسي يعضون الفصح في لبنان**

يصل السبت المقبل الى بيروت من فرنسا 200 مهندس مصري ومدني لتتبعه حفلة الترحيب في لبنان، كما ينظر وصول مائة مهندس اوروبي بعد ذلك بفترة وجيزة. احدث هذه الرحلة وكالة السفر اللبناني «اكسف» واعدت للضيوف مغااة، وهي حدة ريفية مؤلفة من سلة نصب فيها ثلاث تماثيل ومقودة بخربة زرقاء.

**كلية شكر**

رقد حسن ابو زناد والسيدة عقيلة ليلي، مولودة سيماها «مهي» هي بكورة زواجها - والمناشبة بشكر السيد حسن الطاسي الدكتور حائل عاليه، لا لانه عطفه من غاية ومهارة عافته انما اشراعه على ولائها في مستشفى دار الصحة.

**الامهات اللاتي**

يحتفل بذكرى تأسيسه اقيمت قبل ظهر امس في المعهد اللاتي للابحاث الشرقية حفلة «كوكيل» بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس المعهد بحضور وزير الاعلام السيد هادي طريه، ووزير التربية الدكتور نجيب ابو حيدر، وضيوف الشرف الدكتور هانس روبرت رومر، رئيس المعهد، ورئيس جمعية الشامي مستشارين.

**الهيئة الادارية**

«لرابطة آل الشامي» انتخبت رابطة آل الشامي الخيرية في جرجوع هيئات الادارية الجديدة على الشكل التالي: علي محمد الشامي رئيسا، رشاد الشامي نائبا للرئيس، محمد الشامي نائبا للرئيس، يوسف الشامي امينا للسر، محمد علي الشامي امينا للصندوق، محمد موسى الشامي مستشارا، وسوزلا حسن حمد الشامي مستشارا، حسن علي حمد الشامي ومستشارا.

**الهيئة الادارية**

انتخبت رابطة آل الشامي الخيرية في جرجوع هيئات الادارية الجديدة على الشكل التالي: علي محمد الشامي رئيسا، رشاد الشامي نائبا للرئيس، محمد الشامي نائبا للرئيس، يوسف الشامي امينا للسر، محمد علي الشامي امينا للصندوق، محمد موسى الشامي مستشارا، وسوزلا حسن حمد الشامي مستشارا، حسن علي حمد الشامي ومستشارا.

**الامهات اللاتي**

يحتفل بذكرى تأسيسه اقيمت قبل ظهر امس في المعهد اللاتي للابحاث الشرقية حفلة «كوكيل» بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس المعهد بحضور وزير الاعلام السيد هادي طريه، ووزير التربية الدكتور نجيب ابو حيدر، وضيوف الشرف الدكتور هانس روبرت رومر، رئيس المعهد، ورئيس جمعية الشامي مستشارين.

**الهيئة الادارية**

انتخبت رابطة آل الشامي الخيرية في جرجوع هيئات الادارية الجديدة على الشكل التالي: علي محمد الشامي رئيسا، رشاد الشامي نائبا للرئيس، محمد الشامي نائبا للرئيس، يوسف الشامي امينا للسر، محمد علي الشامي امينا للصندوق، محمد موسى الشامي مستشارا، وسوزلا حسن حمد الشامي مستشارا، حسن علي حمد الشامي ومستشارا.

**الهيئة الادارية**

انتخبت رابطة آل الشامي الخيرية في جرجوع هيئات الادارية الجديدة على الشكل التالي: علي محمد الشامي رئيسا، رشاد الشامي نائبا للرئيس، محمد الشامي نائبا للرئيس، يوسف الشامي امينا للسر، محمد علي الشامي امينا للصندوق، محمد موسى الشامي مستشارا، وسوزلا حسن حمد الشامي مستشارا، حسن علي حمد الشامي ومستشارا.

المساحات المستطيلة بين الحرارة والتماثيل

**القاهرة - من نيل فرج**

اقيمت القاعة مسورة على، في قاعة اخفان بالقاهرة، مرصها الخاص الثالث، رقمها تشاير هذا الموضوع الذي تتميز به لوحاتها، عبر اللوان الماتعة، والمساحات المستطيلة، والحرارة التي ترمزها توكيها التي تمتد كثيرا على التماثيل، اتخفت القاعة من الحياة الاجتماعية في الريف، مادة للتعبير.. في انها استطاعت ان تتحدى، بتزعمها الروماتيقية، الصنع الشعبية المروعة لعل هذه الموضوعات، التي يمكن ان تفسر شخصية اي قان، وتتمت ابيئة ونسبة اخرى خاصة، منسقة والتقاليد، تضار فيها الوجودان والخيال والواقع، كما تطوي على روح القرون الشعبية، لكنها لا تقع في اسرها.

**الاعمال الخشبية**

لعل اجمل الاعمال التي يعويها المعرض لوجه «زلال»، التي تتطور فيها الماني والخيال في كل اتجاه لمواجهة «داره ضخمة حراء»، تبرز مسال المساحات، خضلة الانوار البيضاء الذي تراهي خلاه الاشكال الهندسية كلها مقلدة في الفراغ، كاتبة شطحة عريضة من الذهب، شذر بالمسار



منظر ريفي (1972)

سوسن عامر

**خربة المهد العلمي للتربية**

- التيبة
- اشتركت في معرض بكين - موسكو سنة 1988
- قامت بعمل بحث عن الوشم والفنون الشعبية بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب سنة 1977
- اقيمت معرضها الاول بالبيروت سنة 1974
- اشتركت في المعرض العام سنة 76، 77، 78، 79
- اشتركت في صالون القاهرة (تشرين الاول) سنة 1971
- اقيمت معرضها الثاني بقاعة اخفان سنة 1971
- اشتركت في معرض «الفن

الريف او من المدينة، قد تغطي محدوديته البسيطة، وتوغل نحو الامكان الخصبة الكنتية.

**خامات جديدة**

ومن المعرض قول الفنانة سوسن عامر:

- المعرض كله، ببساطة شديدة، قطعة من بحر: الدولة العربية الحديثة بالتقوى والفنون، التي امير عنها بكل تقاليدها وحركتها وبيئتها وشمسها ونيلها وحرارتها.. انقل، من خلال التحويرات التي تفرغها للخطبة الحديثة، والاطلاق الدائم من اجل البحث عن خامات جديدة.

استجاءات

و «رينه اويلديا» و «برنارد نويل» في مجلة «مخار الفصول» التي تسلم ادارتها «جك برتر» من سنة 1988 حتى سنة 1997.

ومن بين الكتب القاتل الذين لم يكتبوا الشعر بول غوت الذي اتهمته مؤلفاته الشعرية ببيت ونصف البيت: «لم ارك ابدا الا الماء» ونسبي...

وهناك من الكتب من ابتدا في نشر كتاباته بشكل غير ارادي. وكان جان اوريو افضل مثال على ذلك: فقد كان يفتش للمدارس كتب اقصوصة بعنوان «اقرب السيد بورسونيك» اخذها منه احدى الملمات ونشرها في «مخار الجنوب» باسمه دون ان يعلم.

وفي جميع هذه الحالات، يقول جان شالون، يجب ان لا ننظر الى بداية واحدة، فالكاتب مهما كان مشهورا يبدأ الخلق كل يوم، لانه يقهر الدوار الذي يصيبه امام الفضاء اناسخ، فضاء الورقة البيضاء» - اعداد: سليم لحدود

البدائيات المظلمة للكتاب المشهورين

كيف كانت بداية الكتاب المشهورين في فرنسا؟ لقد حاولت مجلة «الفيلو» الفرنسية الصادرة في 12 اذار 1972 الرد على هذا السؤال، فالتفت الى مشهورا جان شالون بعدد من الكتاب المعبرين بمتوسطهم ذلك.

يقول جان شالون: «بعض الكتاب لا يتذكر بواكر اعماله، او لا يريد تذكرها كيان جوف الذي لم يرض ينشر (اشعار من نورنسا) في مجموعة مؤلفاته الكاملة».

اما غيليب سوزر فانه يعاود قراءة اول كتبه «الصدى بدون اي تشوق، بالرغم من ان هذا الكتاب واقتبس وملي بالمعلومة البورجوازية».

كما يتذكر جان كاريول، من ناحية مقلبة، كيف ابتدا بالكتابة فيقول: «كنت في الثانية عشرة عندما حاولت كتابة قصيدة على شاطيء البحر، بسعينا بتاموس القرافي. لم اتمكن من كتابة شرة فاستعصمت بلسي لكن في

هكذا اعتادنا

